

RAMON MADAULA CANADELL

Neix a Sabadell el 12 de Novembre de 1962

- 1984 -Acaba els estudis d'interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona.**
-Debuta al Teatre Grec amb "L'Auca del Senyor Esteve"
-A partir d'aquest any intervé en diferents montatges teatrals d'èxit a Barcelona;
"Cyrano de Bergerac", "La Ronda", "Lorenzaccio". I col·labora en diferents films catalans.
- 1988 -Es trasllada a Madrid per interpretar el protagonista de la sèrie de TVE "Pedro I, el cruel".**
- 1989 -Gira per tot l'estat espanyol amb la Companyia de José M^a Roderó.**
- 1990 -Diferents col·laboracions al Teatre Lliure: "Capvespre al Jardí", "Historia d'un Soldat", "Dança d'agost".**
-Premi al millor actor de repartiment . Concedit per l'Associació d'actors professionals de Catalunya.
- 1991 - Segona gira per l'estat Espanyol amb la companyia Julieta Serrano.**
- Premi a la millor interpretació en cinema. Concedit per l'Associació d'actors professionals de Catalunya.
- 1992 - Atur.**
- 1993 - Intervé en dos films del director basc Enrique Urbizu , "Como ser mujer y disfrutarlo"y "Cuernos de Mujer". També col·labora en altres films.**
- 1994 - Serie a TV3 "Estació d'enllaç".**
- 1996 - Participa en el primer montatge del Teatre Nacional de Catalunya, "Angels a América"**
- 1998 - Intervenció en diferents series de TV.**
- 1999 – Serie TV3 “Crims”**
- 2000- “Desde el balcó” serie TV.**
- 2001 – “Terra Baixa” Teatre Nacional de Catalunya.**
“Mirall trencat” serie TV.